



DIPTYQUE

PARIS



EIN FRÜHLING VOLLER DÜFTE
UND EDLER MATERIALIEN:
VON DER NATUR INSPIRIERTE
DEKOKUNST À LA DIPTYQUE

Seit jeher feiert Diptyque den Dialog zwischen Natur und Kunsthandwerk mit raffinierten formschönen Kreationen, die von der Essenz der Jahreszeiten und der Eleganz der Pflanzenwelt inspiriert sind. In diesem Jahr präsentiert die Maison eine Kollektion, in der der Frühling in einem zarten und poetischen Herbarium zu voller Entfaltung kommt und zu einem sinnlichen Eintauchen einlädt, bei dem Formen, Materialien und Aromen in einer perfekten Harmonie miteinander verbunden sind.

DAS HERBARIUM DER DÜFTE, DAS ERWACHEN DES FRÜHLINGS

Der Frühling ist die Jahreszeit der Erneuerung und des Wiedererwachens der Natur. Diesen Elan nutzt Diptyque, um sich vom Herbarium der Düfte inspirieren zu lassen und Dekorationsobjekte voller Poesie zu entwerfen. Mit zarter Hand erweckt Julie Serre die emblematischen Düfte Baies (Beeren), Roses (Rosen) und Mimosa (Mimose) in raffinierten Pflanzenillustrationen optisch zum Leben und präsentiert sie auf einer Auswahl von Kreationen in limitierter Auflage.

Das Herzstück dieser Kollektion sind die ovalen Ablageschalen aus glasiertem Porzellan, die durch Formschönheit ebenso glänzen wie durch ihre Funktionalität. Sie passen zu den Streichholzschachteln, deren Illustrationen in jedem Detail eine olfaktorische und visuelle Geschichte erzählen. Die klassischen Kerzen können diese Saison mit mundgeblasenen Deckeln aus Borosilikatglas verziert werden. Eine Premiere für die Maison, bei der sie mit dem italienischen Glasbläsermeister Massimo Lunardon zusammenarbeitet. Die Deckel mit ihren botanischen Reliefmotiven verzaubern nicht nur mit einer zarten, raffinierten Optik, sondern sorgen auch dafür, dass die Duftausstrahlung der Kerzen gestreckt und das Wachs geschützt wird. In Verbindung mit den Aromen der Kerzen Mimosa (Mimose), Muguet (Maiglöckchen), Baies (Beeren), Roses (Rosen) und Violette (Veilchen) verlängern sie das Dufterlebnis und veredeln gleichzeitig das Objekt.

Jedes Element dieser Kollektion illustriert eine Vision des Frühlings zwischen Verletzlichkeit und Glanz. Sie verwandeln die Innenausstattung in einen wahren Fantasiegarten, in den sich die Sinne von Düften und raffinierten Texturen entführen lassen.





EINE EXKLUSIVE VASENKOLLEKTION VON SAM BARON

Das florale Konzept kommt auch in einer exklusiven Serie von Vasen aus Borosilikatglas zum Ausdruck, die nach Entwürfen von Sam Baron entstanden sind. In einem Spiel mit Kontrasten und raffinierten Proportionen wurde jede Vase für eine bestimmte Art von Blumenarrangement konzipiert und eröffnet so ein fantasievolles Zwiegespräch zwischen dem Gefäß und der floralen Komposition.

Die runde Vase für Blumensträuße erinnert an das ikonische Diptyque-Windlicht aus gewundenem Glas und strahlt eine schlichte, zeitlose Eleganz aus.

Drei weitere, exklusiv in den Diptyque-Häusern in Paris und London erhältliche Modelle zeugen von dem Credo der Marke: nur mit höchst talentierten Kunsthandwerkern zusammenzuarbeiten, die dem Glas durch althergebrachte und innovative Techniken ein erhabenes Aussehen verleihen. Ob als Vase für Einzelblumen, Zwiebeln oder Zweige: Auch sie feiern den Frühling, indem sie jeweils eine bestimmte Art von floraler Dekoration in Szene setzen.

Alle diese Kreationen verwandeln den Wohnraum in eine lebendige Bühne, auf der pflanzliche Elemente mit dem Licht und den Volumen in Dialog treten und das Wesen des Frühlings in seiner ganzen Pracht widerspiegeln.



Mit dieser Kollektion inszeniert Diptyque eine Begegnung zwischen Natur und Kunsthandwerk, bei der jede Kreation die Essenz des Frühlings und seine Poesie einfängt. Formen, Materialien und Aromen begegnen sich in einem subtilen Gleichgewicht und präsentieren eine Vision des Frühlings, die ebenso anregend wie beruhigend wirkt. Damit lässt sich ein lebendiges Interieur gestalten, in dem Licht, Düfte und außergewöhnliche Objekte zusammenwirken, um das Wiedererwachen der Natur zu feiern.



Vase für Blumenstrauß — 270 €
Herbarium Deckel:
Mimose, Rosen, Maiglöckchen, Veilchen, Beeren — 65 €
Ablageschale Herbarium M — Mimose, Rosen, Beeren — 90 €
Herbarium Streichholzsachtel — Mimose, Beeren — 15 €
Vase Medicis S — Feigengrün — 115 €
Windlicht „cotes plates“ für klassische kerzen — Feigengrün — 135 €

Pressekontakt

LOEWS

Lenbachplatz 3, 80333 München

Nathalie Wegner — nathalie.wegner@loews.eu

Jessica Büthe — jessica.buethe@loews.eu

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque — 5, avenue de l'Opéra Paris 1^{er} — France

DIPTYQUE

PARIS