

Les objets
et accessoires
de bureau

DIPTYQUE
PARIS



Diptyque réinvente le bureau avec une collection d'objets et accessoires inspirés de l'atelier d'artiste

Alcôve secrète ou lieu de rencontre fourmillant, le bureau est une pièce en constante évolution. Pour la rentrée 2024, Diptyque en fait un cabinet d'esthète et invite à entrer dans l'atelier d'artiste des trois fondateurs de la Maison. Combinant essentiels de papeterie, accessoires graphiques et objets en porcelaine, cette première collection d'accessoires de bureau et d'objets du quotidien raconte avec élégance la force évocatrice du dessin.

UNE INVITATION AU CŒUR DE LA CRÉATION

Pour célébrer la rentrée, Diptyque invite à une plongée au cœur de la création et de l'inspiration de la Maison. Cher aux trois amis fondateurs, l'esprit d'atelier est aujourd'hui revisité avec une collection d'objets de décoration ornés des dessins emblématiques de Diptyque. L'artiste contemporaine, dont les dessins expressifs animent cette première collection de rentrée, est l'illustratrice française Safia Ouares. Amie de longue date de la Maison, elle met en scène des dessins exclusifs ou motifs issus de l'univers olfactif de Diptyque sur les objets de la collection.

LA MAGIE DU TRAIT ET DE LA MATIÈRE

Symbole de la Maison depuis sa création, la signature ovale prend vie tout en légèreté sur le papier, et se déploie au crayonné comme si la main de l'artiste venait juste de quitter la page blanche. Les fables mythologiques s'invitent quant à elles sur la blancheur immaculée de la porcelaine ou du papier. Les destins tourmentés ou amoureux des divinités s'animent en finesse sur un vase ou la couverture cartonnée de carnets et quelle que soit la matière où se dépose le trait, le crayon couche à plat un monde onirique entre ciel, eau et flore luxuriante, dans l'enchantement de jardins paradisiaques.

ESSENTIELS DE PAPETERIE ET OBJETS DE DÉCORATION

Pour explorer les nouveaux récits qui s'écrivent lors de chaque rentrée, Diptyque présente pour la première fois des accessoires de bureau et une gamme de papeterie illustrée. Chaque objet est un indispensable pour s'ancrer dans l'instant présent ou libérer son imagination. Parfaits pour le quotidien, un set de trois carnets et des carnets rechargeables inspirés des carnets de voyages des fondateurs de la Maison, capturent annotations et réflexions. Des blocs-notes, un coffret de correspondance et des pots à crayons dévoilent tour à tour l'ovale emblématique ou encore l'illustration originale de la première eau de toilette Diptyque «L'Eau». Des attentions parfaites à offrir ou à s'offrir.

Exclusivités des Maisons Diptyque, un magistral paon en métal argenté, animal emblématique de la Maison, fait office de presse-papier au côté de serre-livres sculptés en chêne massif, évoquant l'art de l'imprimerie et les caractères de typographie. Deux pièces d'excellence dont les savoir-faire précieux sont perpétués de génération en génération.





LA PORCELAINES AU SERVICE DE L'ÉLÉGANCE

En touches immaculées sur un bureau, une console ou une bibliothèque, la porcelaine se fait vide-poches élégants, mug ou vases-plis en deux formats. Objets fonctionnels autant que pièce invitante à la contemplation, ils sont les écrans des dessins enchanteurs de Safia Ouares, sublimes par le précieux savoir-faire des maîtres-porcelainiers.

Le vide-poche, fabriqué au Portugal, s'utilise à l'envie pour déposer monnaie, boucles d'oreilles, savon parfumé... Dans ce décor, la nymphe Peitho règne parmi les fleurs et les coquillages.

Les deux vases de la collection forment un duo, symbolisant les eaux infinies qui reflètent les éléments comme des miroirs d'eau. Inspirés par Castor et Pollux, ces vases expriment la dualité et la gémellité. Le décor de Morphée, quant à lui, invite à un voyage onirique où Morphée règne en maître des rêves.

LUMIÈRES D'AUTOMNE

Après les douces nuits d'été, la venue de l'automne annonce des soirées en intérieur à la lueur d'une bougie parfumée. Bougeoirs et couvercles en bois tourné révèlent alors leur noir d'ébène en clair-obscur. Ils sont réalisés en essence de frêne venant des forêts franc-comtoises, par un atelier labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, et habillent la lumière d'un accessoire à la beauté brute.

La prochaine rentrée s'annonce fertile et joyeuse chez Diptyque avec cette première collection d'essentiels de papeterie pour le bureau et d'objets de décoration en porcelaine. Fidèle à l'imagination des trois fondateurs, elle apporte une touche artistique et fonctionnelle au quotidien de tous les esthètes.



Set de 3 carnets - Les notes PM – 30€
Recharge carnet - Les notes GM – 20€
Carnet de notes rechargeable - cinq motifs différents – 35€
Bloc-notes - deux motifs différents – 75€
Crayons à papier - Atelier d'artiste – 45€
Pot à crayons - deux motifs différents – 60€
Étiquettes adhésives ovales – 20€
Presse-papier en métal argenté - Paon à la plume – 380€ – *Exclusivité Maisons Diptyque*
Presse papier en verre - Atelier d'artiste – 100€
Coffret de correspondance - Paon à la plume – 40€
Vide-poche - petit, moyen et grand modèles – 55€ – 65€ – 95€
Vase pli - moyen et grand modèles – 290€ – 320€
Mug - Jardin de Thyase – 80€
Cadre photo en diptyque - Basile – 60€
Serre-livre Caractère – 380€ – *Exclusivité Maisons Diptyque*
Couvercle noir - modèle pour bougie classique, moyenne et grand modèle – 95€ – 100€ – 115€
Bougeoir noir pour bougie classique - deux modèles différents – 110€ – 125€

Contacts presse

Lucien Pagès communication

Audrey Miranda — amiranda@lucienpages.com

Nicolas Guillerm — nguillerm@lucienpages.com

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque — 5, avenue de l'Opéra Paris 1^{er} — France

DIPTYQUE

PARIS