

Les objets
et accessoires
de bureau

DIPTYQUE
PARIS



Diptyque verleiht Arbeitszimmern mit einer Kollektion von Objekten und Accessoires ein Künstleratelier-Flair.

Rückzugsort oder turbulenter Familien-Treffpunkt: Arbeitszimmer entwickeln sich ständig weiter. Für den Herbst 2024 verwandelt Diptyque sie in ästhetische Kabinetts und lädt in das Künstleratelier der drei Markengründer ein. Schreibwaren, grafische Accessoires und Porzellanobjekte begegnen sich in dieser ersten Kollektion von Büro- und Alltagsgegenständen. Sie vermittelt auf elegante Weise die evokative Kraft des Zeichnens.

EINE EINLADUNG INS HERZ DER KREATIVITÄT

Zur Feier des Herbstes lädt Diptyque dazu ein, in sein Epizentrum der Kreation und Inspiration einzutauchen. In diese Ideenschmiede der drei Gründerfreunde, die heute mit einer Kollektion von Dekorationsgegenständen im Zeichen der Diptyque-Symbolik wiederbelebt wird. Die zeitgenössische Künstlerin, deren ausdrucksstarke Entwürfe diese erste Herbst-Kollektion signieren, ist die französische Illustratorin Safia Ouares. Als langjährige Freundin des Hauses setzt sie exklusive Zeichnungen oder Motive aus der Duftwelt von Diptyque auf den Objekten der Kollektion in Szene.

DIE MAGIE VON STRICHEN UND MATERIALIEN

Das Signatur-Oval, seit der Markengründung DAS Symbol des Hauses, wird auf dem Papier in aller Leichtigkeit zum Leben erweckt und wirkt durch die zarte Strichführung, als habe die Hand des Künstlers gerade erst das leere Blatt verlassen.

Mythologische Fabeln erscheinen auf dem makellosen Weiß des Porzellans oder des Papiers. Die tragischen oder romantischen Schicksale griechischer Gottheiten erwachen auf einer Vase oder dem Einband eines Notizbuchs zum Leben. Ganz gleich, auf welchem Material sich der Stift einen Weg bahnt: Die Striche lassen zwischen Himmel, Wasser und üppiger Flora eine Traumwelt entstehen und paradiesische Gärten voller Verzauberung wachsen.

SCHREIBWAREN-ESSENTIALS UND DEKORATIONS-GEGENSTÄNDE

Für die vielen Geschichten, die die kommende Jahreszeit bereithält, präsentiert Diptyque zum ersten Mal Büroaccessoires und eine Reihe illustrierter Schreibwaren. Jedes Objekt trägt dazu bei, sich im Augenblick zu verankern oder der Fantasie freien Lauf zu lassen. In einem Set aus drei Notizbüchern und nachfüllbaren Notizbüchern, die von den Reisetagebüchern der Diptyque-Gründer inspiriert sind, finden Notizen und Gedanken eine Bühne. Notizblöcke, ein Schreibset und Stiftebecher schmücken sich mit dem ikonischen Oval oder der Originalillustration des ersten Diptyque Eau de Toilette „L'Eau“. Kleine Aufmerksamkeiten, um sich selbst oder andere zu beschenken.

Ein majestätischer Pfau aus versilbertem Metall, das Wappentier des Hauses, dient als Briefbeschwerer und wertet den Schreibtisch auf. Daneben spielen geschnitzte Buchstützen aus massiver Eiche auf die Kunst des Buchdrucks und typografische Schriftzeichen an. Zwei herausragende Kreationen, die aus einem von Generation zu Generation überlieferten Savoir-faire entstanden sind.





PORZELLAN IM DIENSTE DER ELEGANZ

Auf einem Schreibtisch, einer Konsole oder einem Bücherregal wird das Porzellan als elegante Ablageschale, Mug oder Pli-Vase in zwei Formaten zum Blickfang. Als ebenso funktionale wie ästhetische Objekte bilden sie eine Leinwand für die zauberhaften Entwürfe von Safia Ouares, die durch das unnachahmliche Savoir-faire der Porzellanmeister Form annimmt.

Die in Portugal hergestellte Ablageschale kann nach Belieben verwendet werden, um Münzen, Schmuck oder parfümierte Seife aufzubewahren ... In diesem Dekor hat die Nymphe Peitho inmitten von Blumen und Muscheln ihren Auftritt.

Die beiden Vasen der Kollektion bilden ein Duo und symbolisieren die ewigen Wasser, in denen sich die Elemente spiegeln. Die Zwillinge Castor und Pollux liefern die Inspiration für diese Vasen und stehen für ihren Dualismus. Das Morpheus-Dekor hingegen lädt zu einer Traumreise ein, bei der der Gott als Herrscher des Schlafes regiert.

HERBSTLICHE LICHTSPIELE

Nach den lauen Sommernächten kündigen sich im nahenden Herbst gemütliche Abende zuhause an, stilvoll untermalt von duftendem Kerzenlicht. Kerzenständer und Deckel aus gedrechseltem Holz präsentieren dann in Ebenholzschwarz ihr Ciaroscuro-Spiel. Sie werden in einer Manufaktur mit dem Gütesiegel „Entreprise du Patrimoine Vivant“ (Unternehmen des lebendigen Kulturerbes) aus dem Eschenholz der Wälder im Franche-Comté gefertigt und setzen das Licht mit einem Accessoire von rauer Schönheit in Szene.

Mit dieser ersten Kollektion von Schreibwaren für das Arbeitszimmer und Dekorationsobjekten aus Porzellan begrüßt Diptyque die Ankunft des Herbstes mit ganz viel Flair und Fröhlichkeit. Ganz im anspruchsvollen Stil der drei Markengründer bringt ihr Design einen künstlerischen und funktionalen Touch in den Alltag aller, die einen ästhetischen Anspruch an ihr Umfeld haben.



Set aus 3 Notizbüchern – Les Notes S – 30 €
Nachfüllblock für das Notizbuch – Les Notes L – 20 €
Nachfüllbares Notizbuch – unterschiedliche Motive – 35 €
Notizblock – unterschiedliche Motive – 75 €
Bleistiftset Künstleratelier – 45 €
Stifthalter – unterschiedliche Motive – 60 €
Ovale Klebeetiketten – 20 €
Versilberter Briefbeschwerer – Pfau – 380 € – Exklusiv bei Maison Diptyque
Briefbeschwerer Künstleratelier aus Glas – 100 €
Schreibset – Pfau in Feder – 40 €
Ablageschale – Größen S, M, L – 55 € – 65 € – 95 €
Vase Pli (Faltung) – Größen M and L – 290 € – 320 €
Tasse – Garten des Thyasos – 80 €
Diptyque Fotorahmen – Basile – 60 €
Buchstütze Caractère (Charakter) – 380 € – Exklusiv bei Maison Diptyque
Deckel in Schwarz – für klassische, mittelgroße und große Kerzen – 95 € – 100 € – 115 €
Kerzenhalter in Schwarz – für klassische Kerzen – zwei Modelle zur Auswahl – 110 € – 125 €

Pressekontakt

LOEWS

Lenbachplatz 3, 80333 München

Vivien Rappold – vivien.rappold@loews.eu

Jessica Bütthe – jessica.buethe@loews.eu

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque — 5, avenue de l'Opéra Paris 1^{er} — France

DIPTYQUE

PARIS