

The background features a watercolor-style illustration. It consists of numerous vertical, slightly wavy lines in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy. Interspersed among these lines are several large, overlapping circles, also rendered in watercolor. Each circle has a dark blue center, a medium blue ring, and a light blue outer edge. The overall effect is a dense, rhythmic pattern.

LAZULIO

Les Essences  
de Diptyque



## Les Essences de Diptyque : Lazulio, un nouveau trésor de la nature trévéélé

En septembre 2025, Diptyque complète sa collection *Les Essences de Diptyque*, avec une nouvelle senteur inédite, Lazulio.

Depuis sa fondation, la Maison Diptyque puise son inspiration dans la nature, source inépuisable de beauté et de poésie. Sauvage ou apprivoisée par l'homme, chaque facette de la nature est célébrée dans toute sa sensibilité et son caractère onirique, donnant vie à un univers où émotion et imagination se rencontrent.

Avec *Les Essences de Diptyque*, la Maison poursuit son exploration olfactive à travers une collection de parfums exclusifs qui met en lumière des trésors de la nature aussi précieux que fascinants : le corail, la nacre, l'écorce, le nénuphar et la rose des sables. Ces trésors de la nature, à l'odeur non perceptible par l'homme, ont été réinventés par les parfumeurs dans un travail olfactif atypique, guidé par les sens et l'imagination. Chaque fragrance naît ainsi d'un dialogue entre créativité et savoir-faire, transformant l'intangibles en expérience sensorielle. Cette approche magnifie ces éléments pour révéler des compositions uniques, empreintes de poésie et d'audace.

En 2025, Diptyque enrichit son odysée olfactive avec une nouvelle eau de parfum, Lazulio, inspirée par la plume de paon. Une invitation à découvrir l'élégance et la majesté de cet emblème naturel, retranscrite dans une composition olfactive signée par le parfumeur Quentin Bisch.

**LAZULIO, par Quentin Bisch**  
*Famille olfactive : AMBRE BOISE*

Le nom Lazulio fait écho à la beauté cristalline et profonde du lapis-lazuli, une pierre semi-précieuse dont les teintes bleutées oscillent entre mystère et éclat, à l'image de la splendeur hypnotique de la plume de paon.

Cette nouvelle eau de parfum de la collection *Les Essences de Diptyque* célèbre la richesse des textures et des couleurs dans une composition à la fois lumineuse et intense.

La vivacité acidulée de la rhubarbe s'intègre harmonieusement aux facettes baumées et crémeuses du benjoin, apportant à la composition une dimension enveloppante et addictive. Le vétiver d'Haïti, avec ses nuances vibrantes de bois et d'agrumes, enrichit cette harmonie, tandis qu'une touche délicate de rose rehausse l'ensemble avec élégance.

«Lazulio exprime en un parfum la beauté saisissante de la plume de paon. J'ai voulu créer un contraste entre un accord éclatant de rhubarbe vive et acidulée et la caresse du benjoin aux facettes délicieusement enveloppantes. J'ai choisi la rose et le vétiver pour renforcer ce jeu de couleurs et de textures, imaginant le parfum d'un joyau porté par cet oiseau fabuleux.» Quentin Bisch

— ZOOM SUR : LE BENJOIN

*Cultivé au Laos par les communautés locales, la sélection des producteurs de benjoin respecte les pratiques responsables et écologiques chères à la maison. Suivant ces engagements, la Maison accroît la transparence et s'inscrit dans un processus d'amélioration continue avec ces partenaires afin de garantir un approvisionnement responsable. Ensemble, ces notes traduisent la richesse et les contrastes d'un joyau olfactif, inspiré par la nature et mis en lumière par l'art.*



## Un flacon raffiné, entre design et rechargeabilité



Le flacon emblématique des *Essences de Diptyque*, élégant et intemporel, accueille Lazulio. L'ovale signature de la Maison est gravé dans le verre, telle une fenêtre ouverte sur l'éclat naturel de la plume de paon. Cette œuvre graphique, réalisée par Nigel Peake, artiste ami de la Maison, en capture la finesse et la majesté, révélant tout son éclat sur le flacon.

L'étui prolonge l'expérience avec une aquarelle où se dévoile la robe du paon. Chaque plume devient une œuvre d'art, ornée de son œil hypnotique. Les tonalités bleues de l'aquarelle résonnent et rayonnent sous nos yeux, capturant la lumière et révélant l'élégance fascinante de cet oiseau majestueux.

Dans une démarche écoresponsable, le flacon est rechargeable et fabriqué à partir de matériaux recyclables, soulignant l'engagement de Diptyque pour une création respectueuse de l'environnement. Le fourreau, conçu pour minimiser son impact écologique, et le pochon réutilisable qui accompagne la fragrance témoignent de cette volonté, tout en ajoutant une touche pratique et élégante à l'ensemble.

Avec Lazulio, la nouvelle eau de parfum de la collection *Les Essences de Diptyque*, la Maison élargit son exploration olfactive en exaltant un nouvel élément issu de la nature. Inspirée par la plume de paon, symbole de raffinement et de magnificence, cette création éveille les sens, transformant la nature en source d'émotion et de poésie.



**Nouveauté – Disponible à partir du 2 septembre**

Lazulio, Eau de Parfum 100ml — 275€

Collection existante

Corail Oscuro Eau de Parfum 100ml — 275€

Lunamaris Eau de Parfum 100ml — 275€

Bois Corsé Eau de Parfum 100ml — 275€

Lilyphéa Eau de Parfum 100ml — 275€

Rose Roche Eau de Parfum 100ml — 275€

Les Essences de Diptyque Coffret découverte 5x10ml — 175€

Contacts presse

Lucien Pagès communication

Audrey Miranda — [amiranda@lucienpages.com](mailto:amiranda@lucienpages.com)

Sonia Berkani — [sberkani@lucienpages.com](mailto:sberkani@lucienpages.com)

Nicolas Guillerm — [nguillerm@lucienpages.com](mailto:nguillerm@lucienpages.com)

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



[diptyqueparis.com](http://diptyqueparis.com)

Diptyque — 5, avenue de l'Opéra Paris 1<sup>er</sup> — France

**DIPTYQUE**

PARIS