

Les Essences  
de Diptyque

DIPTYQUE  
PARIS

## Les Essences de Diptyque: una odisea olfativa en busca de los tesoros de la naturaleza.



Desde su creación, la Maison Diptyque siempre se ha inspirado en la naturaleza, una fuente infinita y duradera de belleza y poesía. Desde la naturaleza en estado salvaje hasta la naturaleza domesticada por el hombre, Diptyque celebra la dimensión sensual y onírica de cada elemento, dando vida y emoción a un universo de aromas y visiones.

Con Les Essences de Diptyque, la Maison abre un nuevo capítulo olfativo. La colección comprende cinco eaux de parfum creadas en honor a los tesoros naturales que son preciosos, cautivadores y, sin embargo, en términos de aroma, imperceptibles para el hombre: coral, nácar, corteza, lirio de agua y las formaciones cristalinas conocidas como la rosa del desierto. Una iniciativa fresca que reúne toda la creatividad y experiencia olfativa de nuestros perfumistas, interpretando a través del aroma las emociones y sensaciones que surgen al contemplar los tesoros de la naturaleza que Diptyque ha seleccionado.

## Obras maestras olfativas creadas por un grupo de artistas

Desde 1968, los perfumes de Diptyque han sido obra de múltiples creadores, una alianza entre el olfato y la mano. Primero, fue gracias a la participación de perfumistas que los tres fundadores de Diptyque pudieron traducir sus recuerdos de la naturaleza y los viajes en fragancias. Los fundadores ilustraron estas creaciones con dibujos y composiciones gráficas, a las que también se referían como "paisajes olfativos". Un enfoque instintivo, delicado y visual que sigue siendo fundamental para Diptyque más de 60 años después, con total libertad en términos de tono y concepción.

*Les Essences de Diptyque* continúa esta tradición creativa, combinando la experiencia del perfumista con la del dibujante para ofrecer composiciones que son tanto olfativas como visuales, cautivando la imaginación y los sentidos. Para este proyecto, Diptyque convocó a varios amigos de larga data, todos nombres importantes en la perfumería: Fabrice Pellegrin, Alexandra Carlin, Nathalie Cetto y Olivier Pescheux. A cada uno se le dio carta blanca para imaginar una composición olfativa que resonara con estos tesoros de la naturaleza. Cada uno seleccionó

con particular cuidado los ingredientes, optando siempre por materiales con cualidades olfativas excepcionales. El origen y la trazabilidad de cada una de estas materias primas naturales están garantizados, ejemplificando el compromiso de Diptyque con la excelencia en todas las áreas.

En línea con una tradición de larga data de la Maison, el artista plástico irlandés Nigel Peake imaginó composiciones visuales que oscilan entre el realismo y la fantasía. A través de sus creaciones, nos invita a descubrir la naturaleza en su esencia poética, cada detalle revelando la magia del mundo que nos rodea, invitando a la imaginación a viajar profundamente en el alma poética de la Maison. Utilizando tonalidades de acuarela sobre papel, Peake ha interpretado delicadamente los elementos naturales que inspiraron la colección. Retratados en sombras y monocromos, estos elementos emergen bajo el pincel del artista. El trabajo lineal negro en cada botella contrasta con las tonalidades pastel de acuarela, ofreciendo una interpretación más fina y abstracta trazada en relieve sobre el vidrio. Estos dibujos reducen cada uno de los elementos presentados a su forma más esencial, sus expresiones más puras.



## El frasco de Diptyque reinventado

Un nuevo recipiente, aunque arquetípico: inspirado en el frasco original de Diptyque, reinterpretado con un toque contemporáneo. Grabado en el vidrio, el ovalo emblemático de la Maison se convierte en una ventana a la ilustración de Nigel Peake en la parte posterior. Cada frasco está coronado con un tapón esférico de aluminio. El negro opaco contrasta con la transparencia cristalina del vidrio pero complementa el diseño decorativo trazado en relieve sobre el frasco. El juego de materiales y formas transforma el perfume en su interior en algo tanto simple como sofisticado. Al crear este nuevo objeto llamativo, Diptyque prestó especial atención a asegurar una concepción ecológica. El frasco es infinitamente recargable y producido utilizando materiales reciclables; la caja es liviana, y cada perfume viene con una bolsa de colores para que los usuarios la guarden y la lleven a donde quieran.

*Les Essences de Diptyque* son un homenaje a la naturaleza, capturando el espíritu de cada elemento en frascos que se asemejan a tesoros preciosos. Esta colección poética y multisensorial trasciende las fronteras que separan lo real de lo fantástico, ofreciendo una de las experiencias olfativas más exquisitas que se puedan imaginar.

## **CORAIL OSCURO, de Alexandra Carlin**

*Familia olfativa: FLORAL, MINERAL*

En la Laguna de Venecia, donde las sombras y la luz se entrelazan creando un espectáculo cautivador, extensiones de coral cubren las profundidades con un manto de bermellón deslumbrante. Las ramas rojas de estas impresionantes estructuras submarinas se mecen, ondulando al ritmo de las corrientes. Es una imagen que evoca el espíritu de Venecia, una ciudad que fue cercana a los corazones de los fundadores y a menudo proporcionó el ímpetu inicial para excursiones a tierras lejanas. Tomando su nombre del contraste entre la oscuridad del lecho marino y la vibrante coloración del coral que allí habita, Corail Oscuro se inspira en el claroscuro, esa técnica artística tan apreciada por maestros renacentistas como Caravaggio y Tiziano. La fragancia, creada por la perfumista Alexandra Carlin, combina el absoluto de rosa borbónica con el brillo cristalino de la mandarina, elevado por un acorde cálido, salado y mineral para capturar la esencia misma de esta criatura marina.

"Quería que mi trabajo sugiriera salinidad, y el color rojo ardiente de un jardín de coral. Además, las ondulaciones de una flor mineral pétreo suspendida entre cielos iluminados por el sol y la oscuridad del mar."

En la tarjeta blanca de la funda, el coral rojo brillante aparece en una delicada interpretación en acuarela de **Nigel Peake**, semejante a un árbol que se extiende sobre el lecho de la laguna, protegiendo y resguardando la fauna marina.

– FOCUS ON: MANDARINA

*Cultivada en Madagascar por comunidades locales, la cáscara de mandarina se procesa de manera tradicional, sin métodos mecánicos para obtener esta esencia única, que es completamente rastreable, biodegradable y renovable.*





## **LUNAMARIS, de Fabrice Pellegrin**

*Familia Olfativa: AMBAR, ESPECIADA*

La madreperla se forma en los recovecos ocultos de las conchas de ciertos moluscos. Su encanto se debe a su brillo e iridiscencia. Símbolo de pureza y elegancia, recompensa a quienes se detienen a admirarla con destellos de recuerdos nacarados. El evocador nombre «Lunamaris» rinde homenaje a la madreperla y a su delicado brillo, que evoca el reflejo de la luna en las aguas del mar. Su fragancia, imaginada por el perfumista Fabrice Pellegrin, mezcla la delicadeza luminosa de la jara con los acentos especiados del grano de pimienta rosa, como colores que danzan sobre una superficie iridiscente. Las discretas notas de incienso evocan una frescura mineral y una calidez envolvente para crear un perfume potente pero sutil.

“Quería interpretar en un perfume los matices iridiscentes del nácar. La firma se compone de una mezcla de materias primas seleccionadas para reproducir olfativamente este efecto visual. En esta fragancia, cada ingrediente ocupa el lugar que le corresponde, creando una firma radiante con sutilezas sedosas. La pimienta rosa con sus efectos vibrantes y sus colores especiados, la nota pura y resinosa del incienso y la calidez ambarina de la jara”.

La profusión de pinceladas del dibujo de Nigel Peake evoca las suaves y sutiles profundidades del nácar. La combinación de tonos pastel, del azul cielo al malva púrpura oscuro, refleja esa iridiscencia, invitándonos a soñar despiertos.

- FOCUS ON: LA JARA

*Esta jara, que los agricultores andaluces cultivan desde hace más de 30 años, sigue un ciclo de cosecha sostenible en armonía con la naturaleza. Los campos se dejan en barbecho durante varios años, dando tiempo a la tierra a reponer de forma natural sus reservas de arbustos de jara. Los recolectores evitan cosechar las ramas más cortas, lo que permite el rebrote y fomenta un enfoque sostenible de la agricultura y la recolección.*

## **BOIS CORSÉ, de Nathalie Cetto and Olivier Pescheux**

*Familia Olfativa: AMADERADA, AMBAR*

En los sinuosos senderos del bosque, la corteza es el resistente protector que rodea los árboles con su reconfortante corchete, protegiendo el vulnerable núcleo de los estragos del tiempo y los elementos. Bois Corsé celebra esta envoltura esencial, que encarna la fuerza y la resistencia de la naturaleza. El nombre, inspirado en la corteza y en los sabores con cuerpo del café, evoca la profundidad de su carácter.

Creada por Nathalie Cetto y Olivier Pescheux, esta fragancia es una invitación a explorar el bosque y sus caminos secretos. Combinando la suavidad envolvente del haba tonka con la fluidez lechosa de la esencia de sándalo, este perfume amaderado alberga profundidades inigualables. La composición se completa con notas de café negro, una cualidad amarga envuelta en suavidad, que refleja la sensación de la corteza viva.

la sensación de la corteza viva.

*"Para Bois Corsé, me inspiré en la belleza de la naturaleza en su forma más cruda. Jugué con la textura de la madera, y particularmente con la aspereza de la corteza, tan agradable al tacto a pesar de sus irregularidades y aleatoriedad."*

Las formas irregulares en la tarjeta blanca de la caja interactúan para formar un todo y crear la impresión de un árbol cubierto de corteza. Utilizando tonalidades cálidas de marrón, Nigel Peake nos permite saborear los aspectos táctiles y visuales de la corteza áspera.

### **– FOCUS ON: SÁNDALO**

*El sándalo australiano, Santalum spicatum, crece en tierras habitadas por comunidades aborígenes y se cultiva en asociación con una fundación que protege sus intereses. Cada año, se plantan nuevos árboles para asegurar la regeneración de este recurso milenario. Los ingresos derivados de su producción se utilizan para la gestión activa del ecosistema natural.*





## **LILYPHÉA, by Nathalie Cetto and Olivier Pescheux**

*Familia olfativa: AMBAR, VERDE*

Lilyphéa captura la poesía de los nenúfares, magníficas creaciones naturales que emergen de las profundidades de un estanque para saludar al mundo en toda su belleza, invitándonos a contemplarlos y experimentar su textura suave y delicada. Inspirado en la majestuosa serie Nenúfares de Claude Monet, este perfume evoca el elegante ballet flotante de las flores sobre las aguas resplandecientes. Desarrollada por los perfumistas Nathalie Cetto y Olivier Pescheux, la composición mezcla sutilmente la fresca vivaz del cardamomo, acompañado de hojas de violeta, con la suavidad luminosa de la vainilla de Madagascar.

*"En Lilyphéa, jugué con la hoja del nenúfar. El verde de estas hojas es a la vez crujiente, vivaz y suave, pero también suave, carnoso y rebosante de savia. Para mantener la energía de este aroma verde mientras introducía una sensación relajante, contrasté el aspecto embriagador de la esencia de galbano con las cualidades de savia de la hoja de violeta, y luego mezclé la suavidad cálida del absoluto de vainilla de Madagascar."*

Nathalie Cetto

La funda, decorada con un dibujo de nenúfar en tonos azul-verde creado por Nigel Peake, nos invita a dejar volar nuestros instintos poéticos.

— FOCUS ON: VAINILLA

*Responsablemente obtenida y certificada por Ecocert, esta vainilla de Madagascar es completamente rastreable, con acceso directo a los cultivadores. Se han establecido programas para ofrecer asesoramiento sobre plantación y secado, y para promover el desarrollo rural en las aldeas, cubriendo una variedad de aspectos como la educación y la seguridad alimentaria.*



## **ROSE ROCHE, de Fabrice Pellegrin**

*Familia olfativa: FLORAL, CÍTRICA*

Los vastos espacios abiertos del desierto albergan la formación cristalina conocida como rosa del desierto, cada uno de sus pétalos es un testimonio de la fuerza de la naturaleza y su fragilidad. Fabrice Pellegrin concibió Rose Roche como una esencia que combinara sutilmente lo vegetal y lo mineral. Con aromas que evocan el Oriente, esta intrigante fragancia ofrece una interpretación única de la rosa: etérea, como si fuera moldeada por el viento. Las notas radiantes y finamente afinadas de limón iluminan los pétalos de la rosa centifolia, mientras que el pachulí mineral agrega una profundidad fascinante que crea un rastro interminable, como huellas que el viento arrastra a través de las dunas.

*"Esta creación se inspiró en los vientos que moldean las arenas del desierto con sorprendente precisión a lo largo del tiempo. Mi objetivo era evocar el calor elemental de los vientos del desierto a través de un perfume elaborado para recordar la cálida sensación mineral de los granos de arena."*

Los delicados trazos de la acuarela de Nigel Peake en la funda se expresan en infinitas gradaciones de tonos rosados y arenosos que evocan la belleza y la elegancia del desierto.

### *– FOCUS ON: LIMÓN*

*Provenientes de huertos privados conocidos en Italia como "pequeños jardines", los limones sicilianos y calabreses están enraizados tanto en una tradición familiar italiana como en el paso del tiempo. Estas frutas, recolectadas a mano y rechazadas por muchos debido a sus irregularidades externas, se utilizan por sus cualidades olfativas. Beneficiándose del entorno volcánico en el que crecen, han desarrollado ciertas facetas únicas.*





*Les Essences de Diptyque son una oportunidad para maravillarse ante las vistas y los aromas de un mundo natural situado en la encrucijada entre la realidad y los sueños. A partir del 3 de septiembre, estarán disponibles en nuestras boutiques en formato de 100 ml y, como una oferta de prueba, recogidas en formato miniatura como una edición limitada de Discovery Set: el regalo ideal para explorar la colección.*

*Para una experiencia aún más inmersiva, los expertos están disponibles para una consulta de perfumes en nuestras Maisons Diptyque en París y Londres.*

Corail Oscuro Eau de Parfum 100ml Lunamaris  
Eau de Parfum 100ml Bois Corsé Eau de Parfum  
100ml Lilyphéa Eau de Parfum 100ml Rose Roche  
Eau de Parfum 100ml Les Essences de Diptyque  
Discovery Set 5x10ml

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque — 5, avenue de l'Opéra Paris 1er — France

DIPTYQUE  
PARIS