



DIPTYQUE
PARIS



Il vibrante ritorno dell'Orphéon,
con una nuova Eau de Toilette,
accompagnata da inediti gesti profumati
e nuovi oggetti decorativi.

Diptyque riapre le porte dell'Orphéon e ne estende le vibrazioni. Con l'inedita Eau de Toilette Orphéon creata da Natalie Cetto, la Maison presenta un'originale variazione dell'iconica fragranza, accompagnandola con nuove proposte: gesti profumati e oggetti decorativi ispirati all'originale atmosfera di questo luogo mitico parigino, tanto caro alla Maison.

Una creazione che fa dialogare sentori, luci e materiali, per esprimere tutta l'effervescenza dell'inizio di una serata all'Orphéon, il momento sospeso in cui la notte prende vita, tra il tintinnare dei bicchieri, il crescendo delle voci e le danzanti volute di fumo.

UNA VIBRANTE SERATA ALL'ORPHÉON

Adiacente alla boutique Diptyque ubicata al numero 34 del boulevard Saint-Germain, il jazz club l'Orphéon è uno degli appuntamenti imprescindibili delle notti parigine, degli anni '60. In questo crocevia di creatività, gli intellettuali incontrano gli spiriti bohémien: qui nascono le idee e i sogni prendono vita. Nel 2021, Olivier Pescheux ne cattura l'anima con l'Eau de parfum Orphéon, un omaggio olfattivo all'atmosfera soffusa e boisée di questo mitico locale.

Nel 2026, la Maison presenta una sua nuova interpretazione olfattiva. L'Eau de toilette Orphéon, creata da Natalie Cetto, rivela una sfaccettatura inedita di queste notti emblematiche: l'istante in cui la sera inizia a pulsare, quando lo slancio gioioso del momento si unisce alle aspettative ancora sospese. La luce brilla soffusa, cresce il brusio delle voci, lo spazio vibra. Un cocktail spumeggiante, luminoso e rinfrescante avvolto nel calore di una serata trascorsa all'Orphéon. Una fedele espressione dell'anima del luogo, del suo aspetto più libero e più luminoso, e dello spirito dei tre fondatori di Diptyque, per i quali l'Orphéon fu un rifugio e un punto di riferimento.





L'EFFERVESCENZA ESPERIDATA DELL'INIZIO DI UNA SERATA

Sotto le luci appena accese dell'Orphéon, l'allegria dei presenti si diffonde contagiosa. I musicisti accordano gli strumenti, i bicchieri tintinnano, riecheggiano le prime risate. L'Eau de toilette Orphéon cattura questo crescendo di energia, la vibrazione di questo istante, attraverso un equilibrato gioco di accordi contrastanti.

All'inizio, una fresca ventata di agrumi: mandarino verde e yuzu giapponese compongono un'esplosione agrumata, vivace e deflagrante. Poi affiorano le spezie, bacche di ginepro, pepe rosa e zenzero, che affermano il loro carattere prima di lasciar posto alla delicatezza di un cuore floreale, di rosa e magnolia, come un bouquet posato sul tavolo. E in fondo, la vibrante e profonda scia si ancora alle note legnose del cedro e dei muschi, sigillando elegantemente la composizione.

UN FLACONE COME UNA FINESTRA APERTA SULL'ORPHÉON

Per Diptyque, l'immagine di un profumo è importante quanto la sua composizione.

Il flacone, fedele all'estetica grafica della Maison, esibisce una decorazione firmata Gianpaolo Pagni, illustratore e complice di Diptyque. Il disegno, ispirato da un tessuto di arredamento creato dai fondatori, associa effetti ottici e giochi di luce, in un richiamo allo spirito festoso dell'Orphéon e alla sua scintillante colonna blu, ancora protagonista nella boutique di Saint-Germain-des-Prés.

Sul retro, come sul raffinato scrigno del profumo solido, si delineano tre profili stilizzati. Una evocazione discreta, quasi pittorica, dei tre fondatori di Diptyque – Desmond Knox-Leet, Christiane Gautrot e Yves Coueslant – il cui spirito si avverte ancora, delicatamente, in tutte le creazioni della Maison.





TRE NUOVI GESTI PROFUMATI

Per prolungarne l'impronta olfattiva, l'Eau de toilette Orphéon è affiancata da tre nuovi gesti profumato che associano i rituali di bellezza all'ovattato universo dell'Orphéon.

Il Latte profumato per il corpo, dalle linee ritorte ispirate all'universo della decorazione, idrata la pelle lasciandovi una delicata fragranza. La sua texture lattea non appiccica e rende la pelle morbida e piacevole al tatto.

Il Profumo per capelli lascia un velo di fragranza sulla capigliatura, esaltandone la bellezza grazie all'olio di camelia dalle proprietà nutritive.

Infine, la Crema profumata per le mani idrata, nutre e protegge la pelle, profumandola. In formato da viaggio, accompagna le giornate più fredde per poter essere utilizzata in ogni momento.

LE VOLUTE DI FUMO DELL'ORPHÉON DIVENTANO MATERIA: LA TERRE MÊLÉE

Nell'universo di Diptyque, anche la materia si esprime nel linguaggio dei profumi. La stessa parola “profumo”, dal latino per fumum, che significa letteralmente attraverso il fumo, trova qui un'eco intangibile: le volute danzanti del mitico locale si trasformano in motivo, forma, superficie. Materiale amato dalla Maison, la terre mêlée, o argilla mista, si presta perfettamente a questa evocazione. Ispirata dalle spirali di fumo nell'aria, la collezione di oggetti decorativi si arricchisce di nuovi elementi dai motivi ipnotici. Basi, coperchi per candele e svuotatasche danno corpo a nuove declinazioni di formati.

La lavorazione della terre mêlée implica una padronanza tecnica rara e complessa. Due impasti di colori diversi di porcellana liquida, chiamata barbotina, vengono colati insieme a mano in uno stampo in gesso. Guidato dai gesti precisi del maestro ceramista, l'incontro del bianco e del nero crea un motivo mutevole, sempre diverso per ogni pezzo. Realizzate una a una, tutte queste creazioni sono pezzi unici, risultato del momento di colatura e del movimento della mano.

Questa porcellana non è smaltata: la porcellana biscuit, grezza, rivela una superficie opaca e vellutata, come infarinata. Tinta in massa, sviluppa un raffinato gioco di colori, dal grigio-blu al nero intenso, simile a un paesaggio in movimento che si rinnova ogni volta.





L'inedita base e i due nuovi coperchi mettono in risalto le candele modello classico o extra-large, prolungandone la fragranza. Creando un gioco di volumi e di luci, lo svuotatasche panoramico si accompagna ora a tre originali variazioni più compatte, adatte ad accogliere un profumo, una candela, uno spegnicandele o altri accessori, in una composizione coordinata o a contrasto.

Tra luci e ombre, questi oggetti disegnano un'atmosfera morbida ed elegante, invitando a rivivere il vibrante spirito del celebre locale jazz.

Con questa collezione, Diptyque propone un'immersione sensoriale completa nell'universo dell'Orphéon. Fragranza, gesti profumati e oggetti decorativi dialogano in una luminosa evocazione delle notti parigine. Un omaggio vibrante all'efferescenza artistica e allo spirito libero di Saint-Germain-des-Prés.

NOVITÀ

Orphéon – Eau de toilette 100 ml
Orphéon – Profumo per i capelli 30 ml
Orphéon – Latte profumato per il corpo 200 ml
Orphéon – Crema profumata per le mani 45 ml

CATALOGO

Orphéon – Eau de parfum 75 ml
Orphéon – Profumo solido ricaricabile 3 g
Orphéon – Gel detergente profumato per il corpo 200 ml

NOVITÀ DECORAZIONE

Base e Coperchio Paesaggio per candela modello classico da 190 g
Coperchio Paesaggio per candela modello extra-large da 1,5 kg
Svuotatasche Paesaggio S, M e L

CATALOGO DECORAZIONE

Spegnicandele Paesaggio
Base e Coperchio Paesaggio per candela modello medio da 300 g
Svuotatasche panoramico Paesaggio

*Disponibili in tutto il mondo in boutique, nei punti vendita Diptyque
e su [Diptyque.com](https://www.diptyque.com) dal 18 febbraio 2026.*

Distribuzione esclusiva Italia: Olfattorio srl
Via Bologna 220/28 – 10154 Torino – info@olfattorio.it

Contatti stampa: Negri Firman PR & Communication
Via Morimondo 34 – 20141 Milano
Lucia Maria Bruno – olfattorio@negrifirman.com

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



[diptyqueparis.com](https://www.diptyqueparis.com)

Diptyque – 36, avenue de l'Opéra Paris 2^e – France

DIPTYQUE

PARIS