



Lackiertes Holz

als Signatur-Material der neuen
Deko-Objekte von Diptyque

Diptyques Dekorationslinie präsentiert sich im Herbst 2025 mit einer Kollektion ästhetischer Objekte in limitierter Edition, die nach traditioneller Handwerkskunst aus lackiertem Holz gefertigt werden. Vier elfenbeinfarbene und schwarze Kreationen – zwei Dosen und zwei Tablettts – zeigen elegante Neuinterpretationen des Ovals und der tanzenden Buchstaben, jener zwei die Maison kennzeichnenden Signaturen.

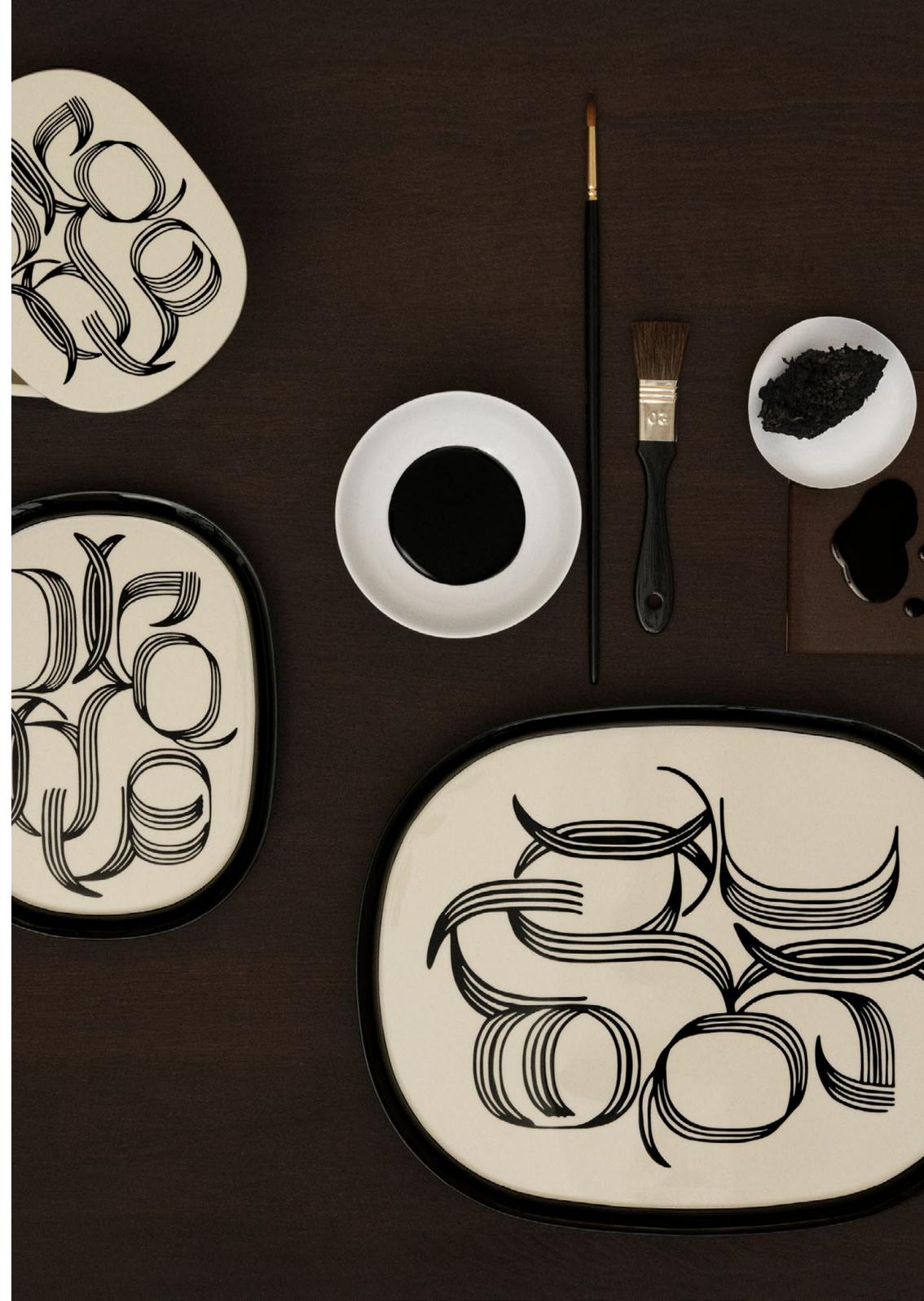
DIPTYQUE
PARIS

DIE HOHE LACKKUNST: EIN URALTES SAVOIR-FAIRE

Diptyque entstand 1961 aus der Freundschaft dreier Ästheten, die ihre Liebe zum Reisen, zur Natur und zu allem Schönen zusammengeführt hatten. Die neue Kollektion schöpft ihre Inspiration aus der in Vietnam verbrachten Kindheit von Markengründer Yves Coueslant und ist eine Hommage an die uralte Kunst der Holzlackierung. Dieses traditionelle Savoir-faire wird von den Spezialisten der Manufaktur Hanoia zur Kunst erhoben. Die Werkstatt wurde 1997 im Dorf Ha Thai, der Wiege dieses jahrhundertalten Handwerks, ins Leben gerufen.

Jedes Exemplar entsteht komplett von Hand, von der Fertigung des hölzernen Gegenstandes bis zum abschließenden Poliervorgang. Jeder Schritt des Herstellungsprozesses – aufeinanderfolgendes Auftragen von durchschnittlich 15 Lackschichten, Trocknen und Bemalen – erfordert größte Sorgfalt und Kunstfertigkeit. Abschließend wird die Oberfläche nass geschliffen und auf Hochglanz poliert. Eine minutiöse Arbeit, die sich bei jedem Einzelstück über mehr als 100 Tage erstreckt und faszinierende Brillanz sowie intensive Farbtiefe erzielt.

Durch dieses Streben nach Perfektion und einen ausgeprägten Sinn für jedes Detail lässt Diptyque die uralte Kunst des Holzlackierens in neuem Glanz erstrahlen.





DIE BEGEGNUNG DES OVALS MIT KALLIGRAPHIE

Seit jeher schmücken tanzende Buchstaben die Kerzen und Raumdüfte von Diptyque. Nun kommen sie bei dieser Kollektion in einer Neuinterpretation zur Geltung und spiegeln die Vorliebe der Marke für die Kalligraphie wider. Die Künstlerin Florence Bamberger inszeniert ein exklusives Alphabet namens Typovalo, das das Diptyque-Oval als Rand und Dekor auf innovative Weise hervorhebt.

Die Tablettts sind in zwei Größen erhältlich und sorgen für dekorative Akzente und eine neue Art der Gastlichkeit. Die Dosen laden auf raffinierte Weise dazu ein, Erinnerungen und wichtige Alltagsgegenstände auf einem Schreibtisch, einem Bücherregal oder einem Couchtisch zu verstauen.

LEBENSKUNST IN SCHWARZ UND WEISS

Der intensive Glanz des schwarzen und elfenbeinfarbenen Lacks passt zu den emblematischen Dekorationsgegenständen des Hauses: die ikonische Vase Médicis, die Windlichter aus Borosilikatglas, die Kerzenhalter und Deckel aus gedrechseltem Holz sowie die Schreibtischutensilien.

Im kommenden Herbst laden die lackierten Holzobjekte von Diptyque nicht nur zu einer Reise ein, sondern präsentieren auch neues Savoir-faire und werten jeden Wohnraum durch die ästhetische Lebensart der Marke auf.



DIE KOLLEKTION AUS LACKIERTEM HOLZ

—

Dose aus lackiertem Holz S — Typovalo — 195€

Dose aus lackiertem Holz M — Typovalo — 255€

Tablett aus lackiertem Holz S — Typovalo — 180€

Tablett aus lackiertem Holz L — Typovalo — 255€

DIE AUSWAHL FÜR DEN HERBST

—

Vase Médicis in Schwarz oder Weiß, großes Modell

Windlicht Constellation

Windlicht Fresnel

Windlicht Côtes Plates

Deckel Abaque in Schwarz, klassisches Modell

Deckel Volute in Schwarz, mittelgroßes Modell

Deckel Astragal in Schwarz, großes Modell

Kerzenhalter Colonne für klassische Kerzen

Kerzenhalter Pilier (Pfeiler) in Schwarz, für klassische Kerzen

Achteckiger Sockel und Deckel Grand Antique

Schreibtisch-Accessoires: Notizbuch, Notizblock, Stiftehalter, Ablageschale

Die Produkte aus lackiertem Holz sind in limitierter Edition
ab dem 2. September 2025 in ausgewählten Diptyque-Boutiquen
und über die Website erhältlich.

Pressemitteilung und Visuals können unter folgendem Link heruntergeladen werden:

<https://diptyqueparis-presse.com/animations/bois-laque>

Pressekontakte

LOEWS

Lenbachplatz 3, 80333 München

Nathalie Wegner — nathalie.wegner@loews.eu

Jessica Büthe — jessica.buethe@loews.eu

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque — 5, avenue de l'Opéra Paris 1^{er} — France

DIPTYQUE

PARIS