

DIPTYQUE VERZAUBERT DAS BADEZIMMER



Mit einer erstmalig dem Badezimmer gewidmeten Kollektion öffnet Diptyque das Tor zu einer poetischen und bezaubernden Welt. Diese neue Linie zelebriert die Kunst, den Alltag im Bad zu veredeln und dort Momente zu verbringen, in denen die Zeit stillzustehen scheint.

Im Zentrum steht das Biskuitporzellan, ein Diptyque-Signaturmaterial und ein Symbol für das ständige Streben der Marke nach Schönheit und Perfektion. Diptyque ist immer auf der Suche nach den exklusivsten Materialien und den traditionellsten Kunstfertigkeiten. Die Maison hat sich mit der Manufaktur von Couleuvre zusammengetan und nutzt deren althergebrachte Fertigkeiten in der Kunst des Porzellans und des Reliefmusters, um Objekte von seltener Zartheit zu erschaffen. Jedes Teil ist eine wahre Verkörperung außergewöhnlicher Handwerkskunst und fügt sich in die Diptyque-Tradition ein, in der Alltagsgegenstände verzaubert werden und Ihren Raum in ein Refugium verwandeln: in eine Einladung, sich Zeit für sich selbst zu nehmen.

Das Signatur-Oval, Symbol der Maison seit der Gründung, erwacht auch hier wieder zum Leben und präsentiert sich in bezaubernden Formen und Größen. Zeitlose Porzellanobjekte wie Seifenschalen, Becher sowie große und kleine Tiegel mit passendem Deckel verkörpern die ikonische Silhouette in raffinierter Zartheit. Die Tablettts mit ihren verschlungenen ovalen Kurven sind so gestaltet, dass sich darauf Pflegeprodukte und Schmuck gleichzeitig elegant platzieren lassen. Über ihren Gebrauchswert hinaus sind diese Gegenstände Einladungen, jeden Moment Ihres täglichen Badezimmerrituals in einen Moment von höchstem Raffinement zu verwandeln.

Neben konkreten Badezimmerobjekten umfasst die Kollektion auch Einzelstücke, die Ihrem Interieur einen poetischen Touch verleihen. Das Windlicht „Pyramide“ stammt aus einer italienischer Glasmanufaktur und entpuppt sich als strahlende Lichtkuppel. Es ist für eine klassische Kerze vorgesehen, strömt einen subtilen Duft aus und verbreitet gleichzeitig ein sanftes und beruhigendes Leuchten.

Der Deckel mit Räucherschale, vom Keramiker Toma Blok in seinem Pariser Atelier entworfen und gefertigt, trägt stolz das pyramidenförmige Diptyque-Logo. Als elegantes Accessoire für klassische Kerzen verleiht er Ihrem Heim eine elegante Note.

Diese Diptyque-Objekte mit dem ovalen Siegel verwandeln das Badezimmer in einen kunstvollen Schauplatz, an dem jeder seine Partitur spielen und seinen Ideen freien Lauf lassen kann, um ein sich ständig wandelndes Dekor zu erschaffen.

Diese Kollektion entführt auch in die fantasievolle, zauberhafte Welt der Muscheln, eine verschmitzte Anspielung auf die dekorativen Künste und die Rocaille-Ästhetik.

Der ovale Taschenspiegel inspiriert sich an der Technik des „Terrazzo alla veneziana“ oder Granito und wird in einem umweltfreundlichen Verfahren aus recycelten Muschelfragmenten hergestellt. Sie machen aus jedem Spiegel ein Unikat mit willkürlichem, kontrastierendem Motiv. Ein bretonisches Atelier, das sich auf die umweltfreundliche Herstellung von Gegenständen aus recycelten Muscheln spezialisiert hat, fertigt ihn handwerklich in limitierter Auflage. Ein praktisches Accessoire, das man überallhin mitnehmen kann.

Die Sockel in Muschelform aus Coulevre-Porzellan für klassische Kerzen, kleine Kerzen oder Stabkerzen unterlaufen Konventionen, passen sich unseren wechselnden Wünschen an, werden zu vielseitigen Begleitern oder funktionalen Kunstwerken und entfalten ihren Zauber bei jeder neu erdachten Verwendung.

Jedes Objekt dieser neuen Deko-Kollektion ist eine Liebeserklärung an herausragende Handwerkskunst, zeitlose Schönheit und französische Lebensart.

Diese neue Kollektion verkörpert die Philosophie von Diptyque, die Tradition und Moderne verbindet. Jeder Gegenstand fügt sich auf natürliche Weise in das Ballett des täglichen Lebens ein. Diese funktionalen und zugleich ästhetischen Stücke werden zu Komplizen unserer Vorlieben und erinnern uns daran, uns Zeit für uns selbst zu nehmen und den Augenblick zu genießen. Eine Hommage an die französische Lebensart, in der sich Vielseitigkeit und zeitlose Eleganz verweben.

Die Kollektion ist ab dem 18. Januar 2024 in den Boutiquen und online erhältlich.

Ovale seifenschale, kleines modell, 30€
Ovale seifenschale, 50€
Ovales tablett, grosses modell, 80€
Ovaler becher, 55€
Ovaler tiegel S, 80€
Ovaler tiegel L, 100€
Windlicht pyramide, weiss, 255€
Deckel mit räucherschale, für mittelgrosse kerzen, 100€
Ovaler taschenspiegel, muschel, 90€
Sockel in muschelform für kleine kerzen, 80€
Sockel in muschelform für klassische kerzen, 80€
Sockel in muschelform für stabkerzen, 60€

Pressekontakt

Haebmau AG: Franz-Joseph-Straße 1, 80801 München

Julia Brunner – julia.brunner@haebmau.de

Celine Jakob – celine.jakob@haebmau.de

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque – 5, avenue de l'Opéra Paris 1^{er} – France

DIPTYQUE

PARIS