



Accessoires de Beauté

Diptyque révèle son deuxième volet d'accessoires de beauté : une rencontre poétique entre le dessin et l'artisanat d'exception.

Nés de la passion des fondateurs de la Maison pour le dessin et les savoir-faire d'exception, Diptyque présente une nouvelle collection d'objets en textile et en porcelaine inédits, conçus pour accompagner les rituels parfumés de la Maison au quotidien.

DIPTYQUE
PARIS

L'ART DE LA CÉRAMIQUE, UN SAVOIR-FAIRE RAFFINÉ AU SERVICE DE LA BEAUTÉ

Les objets de salle de bain en biscuit de porcelaine se révèlent sous un nouveau jour, adoptant une teinte sombre, profonde et intemporelle. Comme une signature de raffinement et de simplicité, cette couleur sublime les lignes épurées des créations. Pour réaliser ces pièces uniques, Diptyque a renouvelé sa collaboration avec la Manufacture de Couleuvre, gardienne d'un savoir-faire d'exception en matière de décors en relief et de couleur.

Le biscuit de porcelaine, au toucher velouté et à la finition mate, est teinté dans la masse par l'ajout de pigments directement dans la pâte. Ce procédé délicat, maîtrisé à la perfection, confère à chaque pièce une profondeur et une intensité chromatique inaltérable. Grâce au coulage manuel, de légères aspérités sont conservées, apportant à chaque création un caractère distinct. Cette technique met en lumière la richesse de la matière et la subtilité du travail artisanal.

Le grand plateau ovale se distingue par ses courbes harmonieuses, offrant un espace pour accueillir des solutions et émulsions parfumées ou des bijoux. Le pot ovale, disponible en petit et grand modèle, est conçu pour contenir cotons, cotons-tiges et autres accessoires de beauté, tandis que le gobelet ovale, minimaliste et délicat, est destiné à accueillir brosses, pinceaux et autres objets du quotidien. Ces objets en biscuit de porcelaine, disponibles en noir ou blanc, peuvent être associés à l'envi pour créer une harmonie visuelle et fonctionnelle dans la salle de bain. Tous sont ornés de l'encensoir, emblème de la Maison, en relief ton sur ton.





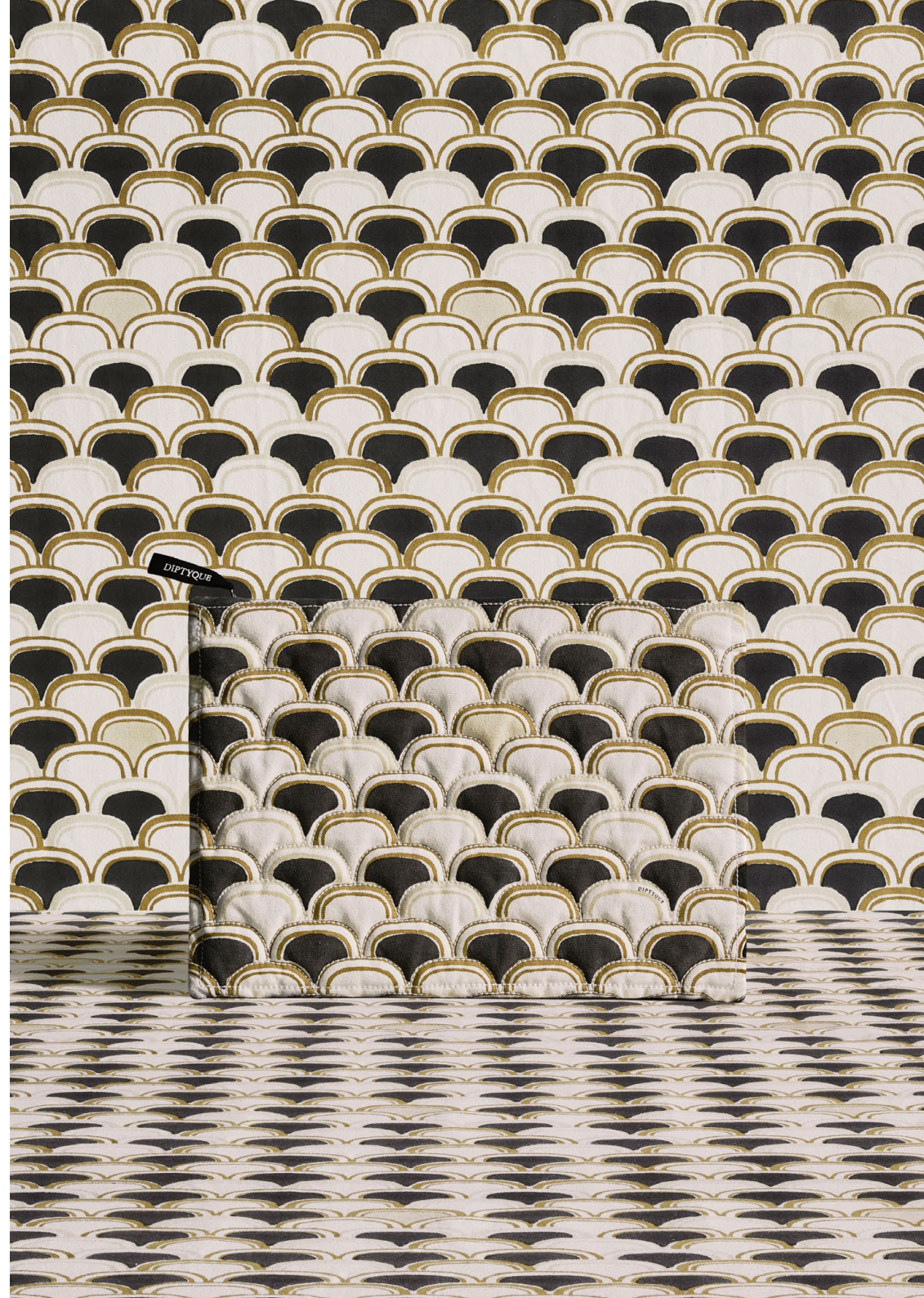
Dans cette même veine d'excellence artisanale, Diptyque introduit les vide-poches panoramiques, qui réinterprètent l'art du dessin à travers des illustrations en noir et blanc inspirées de trois icônes olfactives de la Maison : Eau Rose, Do Son et Philosykos. Ces vide-poches, fabriqués par des maîtres artisans au Portugal, célèbrent l'esprit des fondateurs, pour qui chaque création était une fenêtre ouverte sur un monde d'émotions et de souvenirs. Décorés avec soin selon la technique de la chromolithographie, ils sont conçus pour accueillir flacons et gestes parfums éponymes, tout en pouvant être détournés pour contenir bougies, bijoux ou autres objets précieux, apportant ainsi une touche d'élégance intemporelle à votre intérieur.

**L'IMPRESSION AU BLOC DE BOIS :
UNE TECHNIQUE ANCESTRALE RÉINVENTÉE
POUR LES RITUELS QUOTIDIENS**

Diptyque convoque l'impression au bloc de bois pour créer une série de pochettes textiles et un étui pour flacon et accessoires, permettant d'emporter avec soi l'univers parfumé de la Maison. Fabriqués à la main en Inde, ces accessoires perpétuent un savoir-faire ancestral qui exige une grande maîtrise : chaque bloc de bois, soigneusement sculpté, est utilisé pour imprimer des motifs délicats, couche par couche, sur le tissu.

Les motifs choisis – Le Redouté, Eau Rose et Jardin des Plantes – sont des échos visuels aux créations olfactives de la Maison, mêlant héritage et modernité. Le motif Le Redouté, emblématique de la Maison, se pare de ses ovales hypnotiques ; Eau Rose résonne avec l'ovale graphique du parfum éponyme, tandis que Jardin des Plantes célèbre le lien profond de Diptyque avec la nature.

Les pochettes sont disponibles en plusieurs tailles : le modèle S est pensé pour contenir un flacon de parfum ou une brume pour cheveux, tandis que le modèle M peut accueillir un flacon, un gel de parfum et une émulsion pour les mains et le corps. L'étui, quant à lui, est conçu pour abriter un flacon de parfum, mais son usage versatile permet de l'utiliser pour ranger des lunettes ou tout autre accessoire, s'accordant parfaitement avec les pochettes assorties.





LE MIROIR DE POCHE OVALE : L'ÉLÉGANCE ÉCORESPONSABLE

Enfin, le miroir de poche ovale, réalisé dans une nouvelle teinte sombre et profonde, est un hommage à l'engagement de Diptyque pour un luxe durable. Fabriqué à partir de fragments de coquilles d'huitres recyclés, liés à une base minérale noire, chaque miroir est unique par son motif aléatoire et contrasté. Conçu artisanalement dans un atelier breton, ce miroir compact incarne l'esprit de la Maison, alliant esthétisme raffiné et responsabilité environnementale.

Cette nouvelle collection est disponible
dès janvier 2025

Chaque pièce est une invitation à enrichir votre quotidien avec l'élégance intemporelle et la poésie qui font la signature de la Maison Diptyque.

Collection disponible en boutique et en ligne du 15 Janvier 2025 au 1^{er} Mai 2025, pour la collection de vide-poches panoramiques, et en édition limitée pour les accessoires de salle de bain et textiles.



ÉDITION LIMITÉE

—

Grand plateau ovale noir — 85€

Gobelet ovale noir — 60€

Pot petit modèle ovale noir — 90€

Pot grand modèle ovale noir — 110€

Miroir de poche ovale, coquillage noir — 95€

Pochette petit modèle, 3 motifs différents — 75€

Pochette moyen modèle, 3 motifs différents — 90€

Étui pour flacon et accessoires, 2 motifs différents — 70€

COLLECTION PERMANENTE

—

Vide-poches panoramiques, 3 modèles différents — 110€

Contacts presse

Lucien Pagès communication

Audrey Miranda — amiranda@lucienpages.com

Nicolas Guillerm — nguillerm@lucienpages.com

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque — 5, avenue de l'Opéra Paris 1^{er} — France

DIPTYQUE

PARIS