



Beauty Accessoires

Diptyque enthält eine zweite Serie von Accessoires für die Schönheitspflege: die poetische Begegnung von Design mit exklusivem Kunsthandwerk.

Geprägt von der Leidenschaft der Markengründer für Kunst und außergewöhnliches Handwerk präsentiert Diptyque eine neue Kollektion von innovativen Textil- und Porzellanobjekten, die die eigenen Dufrituale im Alltag begleiten werden.

DIPTYQUE
PARIS

KERAMIKKUNST: EIN SAVOIR-FAIRE IM DIENST DER ÄSTHETIK

Die Badezimmerobjekte aus Biskuitporzellan erscheinen in einem neuen Licht und nehmen einen dunklen, tiefen und zeitlosen Farbton an. Mit einer Kombination aus Formvollendung und Einfachheit unterstreicht diese Farbgebung die klaren Linien der Kreationen. Um die einzigartigen Stücke herzustellen, hat Diptyque die Zusammenarbeit mit der Manufacture de Couleuvre wieder aufgenommen, die für ihr außergewöhnliches Know-how im Bereich Reliefdekore und Farben berühmt ist.

Biskuitporzellan mit seiner samtigen Haptik und einem matten Finish wird durch Zugabe von Pigmenten direkt in der Masse gefärbt. Ein kunstvolles, perfekt beherrschtes Verfahren, das jedem Stück eine unverwechselbare Tiefe und Farbtintensität verleiht. Durch das Gießen von Hand entstehen leichte Unebenheiten, wodurch jede Kreation ihren ganz eigenen Charakter erhält. Eine ausgeklügelte Technik, die die Kostbarkeit des Materials und die Subtilität der handwerklichen Arbeit ins Licht rückt.

Das große ovale Tablett zeichnet sich durch seine harmonischen Linien aus und bietet Platz für duftende Pflegeprodukte oder Schmuck. Der ovale Tiegel, der in kleiner und großer Ausführung erhältlich ist, bietet Platz für Wattepad, Wattestäbchen und andere Schönheitsutensilien, während der ovale Becher mit seinem minimalistischen, zierlichen Design für Bürsten, Pinsel und andere Alltagsgegenstände gedacht ist. Diese in Schwarz oder Weiß erhältlichen Objekte aus Biskuitporzellan können beliebig miteinander kombiniert werden und im Badezimmer eine ebenso visuelle wie funktionale Harmonie erschaffen. Alle sind mit einem Ton-in-Ton-Relief in Form eines Räuchertöpfchens verziert, einem der Embleme der Maison.





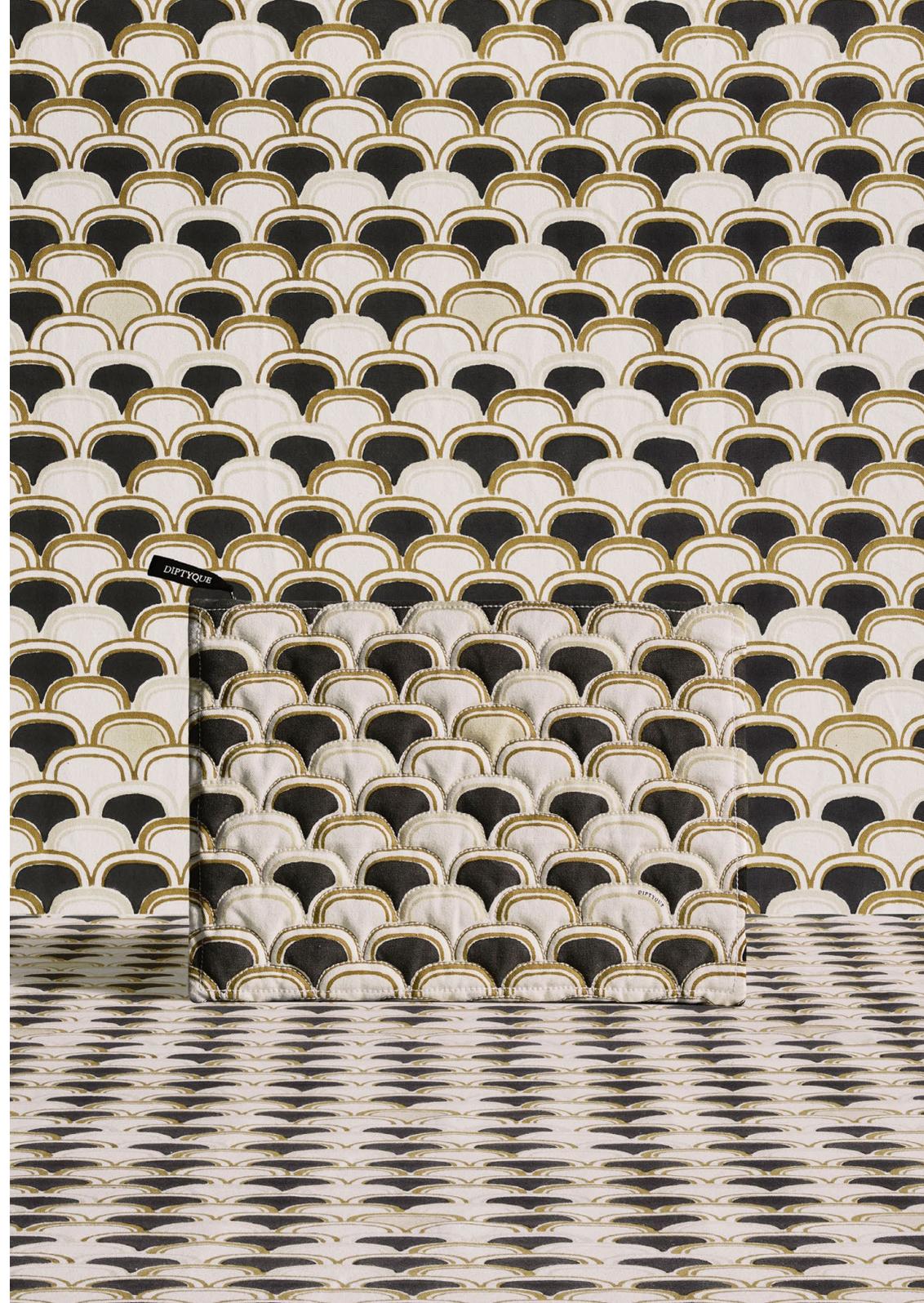
Mit der gleichen handwerklichen Exzellenz führt Diptyque die großen Ablageschalen aus, auf denen die Musterkunst mit Schwarz-Weiß-Illustrationen im Stil von drei Diptyque-Duftkreationen neu interpretiert wird: Eau Rose, Do Son und PhiloSykos. Diese von Handwerksmeistern in Portugal hergestellten Ablageschalen feiern den Esprit der Gründer, für die jede Kreation ein Fenster zu einer Welt voller Emotionen und Erinnerungen war. In Chromolithographietechnik kunstvoll dekoriert bieten sie Platz für Flakons und gleichnamige Duftgesten. Sie können aber auch für Kerzen, Schmuck oder andere wertvolle Gegenstände zweckentfremdet werden, um Ihrem Zuhause einen Hauch von zeitloser Eleganz zu verleihen.

**HOLZTAFELDRUCK:
EINE URALTE TECHNIK, DIE FÜR TÄGLICHE
RITUALE NEU ERFUNDEN WURDE**

Diptyque verwendet Holztafeldruck für eine Serie von Kosmetiktaschen und ein Futteral für Parfum und Accessoires, in denen sich die Duftwelt der Maison überallhin mitnehmen lässt. Diese Accessoires werden in Indien handgefertigt und setzen ein uraltes, viel Geschick erfordernendes Handwerk fort: Jeder Holzblock wird minutiös geschnitzt, um Schicht für Schicht zarte Muster auf den Stoff zu drucken.

Die gewählten Motive – Le Redouté, Eau Rose und Jardin des Plantes – sind visuelle Umsetzungen der Duftkreationen von Diptyque, die Kulturerbe und Moderne miteinander verbinden. Das Motiv Le Redouté, ein Symbol des Hauses, schmückt sich mit hypnotischen Ovalen. Eau Rose greift das grafische Oval des gleichnamigen Parfums auf, während Jardin des Plantes die tiefe Verbindung von Diptyque mit der Natur zelebriert.

Die Kosmetiktaschen sind in verschiedenen Größen erhältlich: Das Modell S ist für einen Parfumflakon oder ein Haarparfum gedacht, während sich das Modell M perfekt für einen Flakon, ein parfümiertes Waschgel und eine Emulsion für Hände und Körper eignet. Das Futteral hingegen ist für einen Parfumflakon konzipiert, kann aber aufgrund seiner vielseitigen Verwendbarkeit auch zur Aufbewahrung von Brillen oder anderer Accessoires verwendet werden und passt perfekt zu den entsprechenden Kosmetiktaschen.





DER OVALE TASCHENSPIEGEL: ELEGANZ IM ZEICHEN DER UMWELT

Der ovale Taschenspiegel schließlich, der nun einen tief dunklen Farbton annimmt, ist eine Hommage an Diptyques Engagement für nachhaltigen Luxus. Jeder aus Fragmenten von recycelten Muschelschalen hergestellte Spiegel wird durch das zufällige und kontrastreiche Muster in der schwarzen Mineralmasse zum Unikat. Der in einem bretonischen Atelier handwerklich gefertigte kompakte Spiegel verkörpert durch die Kombination von raffinierter Ästhetik mit ökologischer Verantwortung perfekt den Geist der Maison.

Die neue Kollektion ist ab
Januar 2025 erhältlich

Jede Kreation ist eine Einladung, Ihren Alltag mit der zeitlosen Eleganz und Poesie zu bereichern, die das Markenzeichen des Hauses Diptyque sind.

Die Kollektion „Beauty Accessoires“ sowie die Stoffkreationen sind vom 15. Januar 2025 bis zum 4. Mai 2025 in unseren Boutiquen und online erhältlich – für die großen Ablageschalen gilt keine zeitliche Begrenzung.



LIMITIERTE EDITION

—

Großes ovales Tablett, schwarz — 85€

Ovaler Becher, schwarz — 60€

Ovaler Tiegel S, schwarz — 90€

Ovaler Tiegel L, schwarz — 110€

Ovaler Taschenspiegel Muschel, schwarz — 95€

Kosmetiktasche Größe S, 3 verschiedene Motive — 75€

Kosmetiktasche Größe M, 3 verschiedene Motive — 90€

Futteral für Parfum und Accessoires, 2 verschiedene Motive — 70€

PERMANENTES SORTIMENT

—

Große Ablageschale, 3 verschiedene Modelle — 110€

Pressekontakte

LOEWS

Lenbachplatz 3, 80333 München

Nathalie Wegner — nathalie.wegner@loews.eu

Jessica Büthe — jessica.buethe@loews.eu

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque — 5, avenue de l'Opéra Paris 1^{er} — France

DIPTYQUE

PARIS